

## **RADIONICE "DJECA SUSREĆU UMJETNOST"**

### **1. Projekcija & radionice "Djeca susreću umjetnost" - film KROKODILI**

- datum / vrijeme: **utorak 20.11.2011. 11h-14h**

- **dob: 3. i 4. razredi osnovnih škola (9+ godina)**

- broj djece: 70 (osigurano minimum 10 mjesta za djecu s teškoćama kretanja i oštećenjem vida / sluha\*)

Prijavljeno 20 djece s teškoćama

#### **OSTALO 50 SLOBODNIH MJESTA**

- popratne radionice: 4 grupe / 4 profesorice (15-20 djece po grupi)

\* za djecu s oštećenjem sluha tj njihovo sudjelovanje u radionici osigurat će se **pratitelj (za prevođenje na jezik znakova)**

### **2. Projekcija & radionice "Djeca susreću umjetnost" - film TOMBOY \*\***

- datum / vrijeme: **srijeda 21.11.2011. 11h-14h**

- prostor: Kazamat

- **dob: treći i četvrti razredi srednjih škola (15-17 godina)**

- **broj djece: 70**

#### **OSTALO 70 SLOBODNIH MJESTA**

- popratne radionice: 4 grupe / 4 profesorice (15-20 djece po grupi)

\*\* nakon projekcije ovoga filma u predstavljanje/razgovor o filmu bila bi uključena i psihologinja

#### **Opis radionice:**

##### **VREMENSKI OKVIR RADIONICE**

Analiza filma bi trebala trajati 45 minuta, kao školski sat. Ovisno o reakcijama svake pojedine grupe i uvjetima u kojima se održava analiza filma, voditelj/profesor može produžiti trajanje ukoliko su reakcije grupe dobre.

Pedagoški materijal pripremljen za učitelje i nastavnike je dovoljno materijala za više od školskog sata, jer je predviđen da ga učitelji i nastavnici koriste kasnije u razredu tokom razgovora o odgledanom filmu.

**STRUKTURA I TOK TEMATSKE RADIONICE IGRANOG FILMA KROKODILI/TOMBOY ZA OSNOVNOŠKOLSKI UZRAST:**

Radionica se održava u neformalnijoj organizaciji sjedenja ( posložene u krug , posloženi u obliku "U" ili jastuci na podu).

Uz analizu filma voditelj dobiva priloge potrebne za radionicu na CD-u (izvađeni pojedini kadrovi iz filma, prilozi, igra, sažetak).

U radionici sudjeluje maksimalno 15 - 20 djece.

Uz unaprijed pripremljene materijale potreban je 1 voditelj za djecu od 9 i 10 godina osnovnoškolskog uzrasta (za igrani film Krokodili), odnosno 15-17 godina (za igrani film Tomboy).

Radionica uz igrani film Krokodili razvijala bi se na nekoliko razina, na prvoj razini naglasak je na općem dojmu: kako je film djelovao na učenike - zatim na važne teme filma; zajedništvo, izboriti se za sebe, invalidnost, suživot s djecom, odnosno ljudima s invaliditetom, pozitivne vrijednosti u društvu, odnosi u obitelji.

Na drugoj razini, obuhvaća se programom predviđena filmska problematika – filmska priča, slijed događaja u filmu, lik u filmu. Djeca se susreću s primjerenim filmskim sadržajem na kojem određuju slijed događaja u filmu, razlikuju glavne i sporedne likove i pokušavaju usustaviti filmsku priču.

Na trećoj razini, filmsku priču je potrebno prepoznati u stvarnom životu - kako se potvrditi u društvu, a ne pregaziti vlastita načela, obiteljske vrijednosti ili pravila, prihvatiti druge, prihvatiti različitost.

Radionica uz igrani film Tomboy razvijala bi se na nekoliko razina, na prvoj razini naglasak je na općem dojmu: kako je film djelovao na učenike – nesigurnost u identificiranju sebe, određivanje sebe, prihvaćenost u društvu i u obitelji, odnosi u obitelji...

Neke stručne pojmove pojašnjava stručna osoba, psihologinja nakon projekcije – nesigurnost kod spolnog određenja, želja da budemo suprotnog spola, potvrđivanje u društvu, mjesto u obitelji...

Na drugoj razini, obuhvaća se predviđena filmska problematika - igrani film, vrste igranog filma, prepoznati i objasniti vrste igranoga filma i filmske priče. Uočiti ideju i odnose među likovima i izražajna sredstva.

Na trećoj razini, ovu filmsku priču potrebno je prepoznati u stvarnom životu - znaju li nekoga sa sličnim iskustvom, kako bismo postupili da otkrijemo da nam je najbolji prijatelj – prijateljica, kako prihvaćamo različitosti?

**AUTOR RADIONICE:**

Mentor sata obrade igranog filma za osnovnoškolski uzrast je prof. Krešimir Mikić, Učiteljski fakultet, Sveučilišta u Zagrebu.

Strukturu i tok tematske radionice – obrade igranog filma "Krokodili" za 3. i 4. razred osnovnoškolskog uzrasta i "Tomboy za osnovnoškolski uzrast, 3. i 4. razred srednje škole napisala je profesorica hrvatskog jezika Snježana Gabelić, zaposlena u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zagrebu, predaje medijsku kulturu kao izborni predmet.

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu prof. Snježana Gabelić piše magisterij "Film u nastavi"

## **RADIONICA "POKRENIMO ŠARENE PAPIRE"**

### **3-dnevna radionica.**

održat će se od 19. do 21. studenog u prostoru Videokluba Mursa

19. i 20. studenog - svaki dan početak u 10h, po 4 školska sata + 15 minutna pauza

21. studenog - početak u 11h, 2 školska sata (radovi se montiraju i pripremaju za prikazivanje)

**Grupa od 8-10 djece u dobi 9-12 godina**

**SVA MJESTA SLOBODNA**

**(3 mogu biti djeca s teškoćama u kretanju i/ili oštećenjima sluha)**

Radovi djece bit će prikazani zadnjeg dana Festivala 22.11. prije cjelovečernjeg filma

- voditeljica radionice. Nataša Dorić 091 351 0643

### **Kratak opis radionice:**

1. Dan: u prvom dijelu uvodno se predstavljaju radovi djece u tehnici kolaža iz prethodnih radionica, djeci se objasni tehnika (rezanje škarama ili trganje papira rukama); u drugom dijelu, nakon pauze, ide se na razradu ideje i kreativni process te priprema za rad (rezanje i trganje papira)
2. Dan: uvodni dio, razgovor, dorada, djeca rade u kolažu,
3. Dan: odabrani radovi se snimaju i montiraju s mentorom i od toga se radi animirani film (crtić)

Radionica je vrlo jednostavna i spontana, djeci se kroz razgovor sve objašnjava, ukoliko nisu u mogućnosti baratati škarama mogu trgati papire, voditeljica radionice kaže da gluha i nagluha djeca trebaju biti u pratnji tumača za znakovni jezik jer ga ona ne zna, djeca s teškoćama u kretanju mogu normalno sudjelovati, nema prepreke, djeca s mentalnim teškoćama i djeca s autizmom mogu sudjelovati u pratnji pratitelja i ukoliko procijenite da mogu sudjelovati.